MAPEmonde
Mission d'Accueil des Personnes Etrangères

LA MAPEMONDE A PRIS UNE GRANDE BOUFFEE D'AIR

27 - 29 JUIN 2025





Retour sur le festival organisé par la MAPEmonde et les associations de la Plateforme Briançonnaise de solidarité avec les personnes exilées.

© Photos · Baptiste Soubra

MAPEmonde
Mission d'Accueil des Personnes Etrangères

A PROPOS DE LA MAPEMONDE

La MAPEmonde est un espace d'accueil et d'accompagnement pour les personnes d'origine étrangère résidant dans le nord du département des Hautes-Alpes, animé par une équipe de bénévoles et de professionnel·les. Bien ancrés sur notre territoire depuis 20 ans, nous aimons travailler collectivement pour faciliter l'accès aux droits, créer du lien, favoriser les dynamiques locales, organiser des événements interculturels...Nous réalisons cela avec des personnes de cultures, langues ou situation administrative toutes différentes.

Ce rapport vous présente un bilan du festival la Bouffée d'Air qui s'est tenu fin juin 2025. Un évènement qui s'inscrit dans la continuité des autres actions que mettent en place les équipes de l'association. Tout au long de l'année, ce sont plus de 300 personnes qui sont accompagnées administrativement, des cours de français langue étrangères qui sont animées 3x par semaines, une semaine de l'intégration qui aura lieu en Octobre 2025, des activités de plaidoyer et autres moments favorisant le lien social.

La MAPEmonde, propose un accompagnement version « sofa / café / montagne ». On accueille, on écoute, on informe, on conseille, on écrit, si besoin on oriente. Principalement sur des questions administratives, juridiques et sociales. On fait le lien entre les personnes étrangères et les services publics, les administrations, le territoire, les autres habitants, les pratiques culturelles...Lieu de ressources pour nos différents partenaires, nous partageons nos connaissances, notre expérience et notre expertise, et essayons de nourrir les dynamiques locales.



© Photo · Baptiste Soubra

LA VISION DU FESTIVAL "LA BOUFFÉE D'AIR"

La Bouffée d'Air est l'incarnation du travail en réseau et de l'effort collectif de la Plateforme Briançonnaise[1] (plus d'informations ici), l'espace qui réunit depuis bientôt 10 ans, toutes les composantes de la solidarité avec les personnes qui sont ou ont été en situation de migration. Au total, une quinzaine d'associations et de collectifs, aux modes d'actions différents, agissent en complémentarité pour construire un territoire accueillant.

Forte de ses expériences de mobilisation à l'échelle locale, la Plateforme a pris le pari de réinventer un temps fort dans le Briançonnais pour s'adresser au mieux à la population.
Le festival avait pour objectif d'offrir un moment de répit et de cohésion à la population dans le contexte politique anxiogène. A contre-courant des politiques répressives, sécuritaires et racistes ; associations, collectifs et militant·es ont voulu valoriser les initiatives solidaires qui font la richesse du Briançonnais et proposer des pistes d'engagement. Le constat est sans appel : les festivalier·es ont confirmé qu'ils et elles avaient bien besoin de cet espace de respiration et de perspectives. Grâce à la vingtaine d'associations et de collectifs présents sur le village associatif, aux innombrables rencontres, aux concerts et à la fête, le pari semble réussi. En outre, le festival a mis en pratique un ensemble de valeurs auxquelles nous, solidaires, sommes attachés, au premier rang desquelles la promotion de toutes les cultures, notamment à travers la participation sans relâche de nombreux·euses bénévoles vivant ou ayant vécu un parcours d'exil.

1 · Plus d'information à ce lien.

AU PROGRAMME DU FESTIVAL

Le festival visait également a donner accès à des informations documentées, qualitatives, fiables et scientifiques sur des sujets aussi instrumentalisés que les migrations, la frontière, le racisme, la crise du logement. Toute la journée, conférences, ateliers, tables-rondes, débats et discussions se sont enchaînés sur différents espaces du festival, devant un auditoire toujours dense .

Les sujets et les formats choisis étaient volontairement variés, afin de s'adresser au plus grand nombre et d'élargir les thématiques : histoire des migrations dans les Hautes-Alpes, antiracisme, découragement militant, impact des JO 2030 sur la militarisation de la frontière franco-italienne, enjeu de la santé mentale aux frontières, accès au logement et à l'hébergement d'urgence dans le briançonnais etc. Les notions de territoire accueillant et d'accueil ont été les véritables fils rouges du festival : pendant 3 jours, des porteur·euses de parole sont allé·es à la rencontre des festivalier·eres pour que leurs contributions façonnent et enrichissent un nouveau récit de la solidarité dans le briançonnais.

Enfin, le festival a été l'occasion de tisser et de renforcer les liens entre associations, structures et individus, et par conséquent, de renforcer le maillage solidaire de notre territoire accueillant. Si l'organisation et le succès du festival a renforcé la reconnaissance de la Plateforme briançonnaise, de nouvelles synergies ont également été amorcées ou développées avec d'autres associations des Hautes-Alpes et d'ailleurs. Cette mise en réseau est essentielle d'autant plus dans le contexte politique actuel qui criminalise les initiatives de solidarité avec les personnes exilées.









© Photos · Baptiste Soubra



© Photo · Baptiste Soubra

LA MAPEMONDE ET SA BOUFFÉE D'AIR

En 2023 déjà la MAPEmonde avait travaillé à l'organisation d'un festival promouvant l'accueil et l'interculturalité sur le territoire briançonnais. Faute d'autorisation, cette édition n'avait finalement pas vu le jour.

En 2024 la MAPEmonde s'est associée à 3 autres associations briançonnaises (Tous Migrants, Médecin du Monde, Refuges Solidaires) afin de porter collectivement l'organisation de ce festival. Dès le départ et jusqu'au dernier jour, la MAPEmonde a joué un rôle central dans l'animation du Comité de Pilotage organisateur.

Forte d'un dynamisme collectif et participatif, la MAPEmonde a réussi à mobiliser les nombreuses personnes proches d'elle : ami.es, personnes accompagnées, bénévoles, adhérent. es, salarié·es... toutes les casquettes et facettes de la MAPEmonde se sont retrouvées pour porter l'organisation de ce festival. En cuisine, au bar, au montage des barnums, à la photographie, la musique et la danse, comme ambassadeur.ices ou intervenant.es, derrière le stand de l'association ou à l'accueil, la MAPEmonde dans toute la diversité de ses composantes a largement contribué à la réussite de cet évènement.

Côté programme, la MAPEmonde a aussi pu promouvoir la vitalité de son modèle associatif, son ancrage local mais aussi la portée de ses expériences dans le contexte politique et social actuel toujours plus hostile envers les étrangers. Dans le documentaire "Parti pour rester - Mamadou Bah" de Maxime Brousse et Marie Trouvé, projeté le vendredi soir, au stand de la MAPEmonde, dans les ateliers

“nommer et combattre le racisme” et “rêver un territoire accueillant”, des messages forts ont été diffusés, dénonçant les irrégularités et les violences racistes, tout en promouvant une société ouverte,libre et solidaire pour tous et toutes. Ainsi, lors de l’atelier “nommer et combattre le racisme” un artiste est venu peindre une grande fresque symbolisant la solidarité face au racisme. Sur fond de cette création artistique, des textes évoquant le racisme et l’antiracisme ont été lu, textes écrits par des figures marquantes de ces luttes (Angela Davis, Bell Hooks), mais aussi par des personnes qui le subissent au quotidien, de Briançon (Leila, Abdallah) et d’ailleurs (Réseau d’Entraide Vérité Justice). En alternances avec ces lectures, des morceaux emblématiques de ces luttes, de part leur texte, leurs auteur. ices ou le symbole qu’ils représentent, ont été diffusés (Bob Dylan, Médine, Amel Bent, Soolking, Shervine Hajipour). Cet atelier a d’ailleurs réuni toutes les composantes de la MAPEmonde puisque salarié.es, bénévoles, membres du Conseil d’Administration et personnes accompagnées y ont participé..

La chorale de la MAPEmonde a également pu présenter son répertoire de chants du monde collectés dans différentes familles que nous accompagnons, et promouvoir ainsi la diversité des langues parlées dans le briançonnais.
Enfin, pendant 3 jours, une petite équipe de quelques femmes accompagnées par la MAPEmonde et bien présente dans le quotidien de l’association se sont mobilisées et ont réussi à préparer des beignets, des plats, du jus de Gingembre, du bissap etc. pour 800 personne. Une belle fête et une belle réussite comme on aime à la MAPEmonde.



« Pour moi c’était vraiment trop bien car pour la première fois ici en France, j’ai eu l’occasion de m’exprimer devant le public, j’ai pu exprimer et parler du racisme, de ce que nous les personnes de couleurs on nous fait subir au quotidien. Aussi, je suis restée côté cuisine, préparer et partager des moments agréables avec tout le monde qui était là. C’était vraiment des moment super et j’espère qu’on aura l’occasion d’en faire d’autres l’année prochaine. »

• **LEILA,** BÉNÉVOLE DE LA MAPEMONDE

© Photo · Baptiste Soubra

UNE BOUFFÉE D'AIR RÉUSSIE !

La Bouffée d'Air a réussi à réunir, sur 3 jours de festival à Villard Saint Pancrace, près de 800 personnes, dont 600 pour la seule journée du 28 juin. En quelques chiffres, cette première édition du festival, c'était : 6 concerts, plus de 40 intervenant·es, 23 structures présentes sur le village associatif, 3 projections, 7 espaces de discussion, conférences ou tables-rondes, 4 ateliers de création et plus de 50 bénévoles.
La Bouffée d'Air a tenu ses promesses et offert une grande respiration à la population en prenant le contre-pied de la morosité du contexte politique actuel. Son large succès démontre l'importance d'un tel rassemblement, joyeux et festif, et ne laisse aucun doute quant au caractère essentiel de la mobilisation du territoire sur les questions d'accueil, de migration, d'antiracisme et de promotion de l'interculturalité.

La MAPEmonde est fière d'avoir co-écrit l'histoire de cette première édition. Fière d'avoir un modèle associatif qui arrive tout autant à défendre les droits des personnes étrangères qu'à porter un discours ouvert et positif sur l'étrangéité, l'accueil et l'interculturalité sur notre territoire. La MAPEmonde est fière de valoriser cette richesse.





© Photos · Baptiste Soubra

« La bouffée d'air porte bien son nom ! J'ai participé à deux ateliers lors desquels nous avons débattu du racisme et des difficultés d'accès au logement pour les personnes exilées. Quel plaisir de voir ces discussions riches et animées entre des personnes d'horizons très différents. J'ai aussi été marqué par l'énergie des bénévoles qui se sont relayé.es tout le weekend en cuisine, au bar, tôt le matin et jusqu'à tard le soir pour assurer la beauté de ce lieu. Cette belle réussite m'a donné l'envie de m'impliquer moi aussi dans la prochaine édition ! »

· **THOMAS,** BÉNÉVOLE DE LA MAPEMONDE

POUR ORGANISER UNE NOUVELLE ÉDITION DE LA BOUFFÉE D'AIR, NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE SOUTIEN !

Merci à tous ceux et celles qui nous soutiennent déjà et qui permettent à notre association de vivre de de mener ces belles actions.

La pérennité de MAPEmonde n'est malheureusement pas assurée. Avec la fin des subventions publiques et la baisse des financements privés , la MAPEmonde a une visibilité financière très incertaine. Pour l'année 2026, seulement 30% des recettes du budget prévisionnel sont assurés.

Alors, oui, en sortant de ce magnifique festival, nous pensons déjà à une 2ème édition et nous serions ravi de vous y retrouver , mais pour cela, il faut que notre association perdure. Alors rejoignez-nous. Nous avons besoin de vous.

- Au nom de toute l'association MAPEmonde

◆ ◆ ◆

MAPEmonde
Mission d'Accueil des Personnes Etrangères

contact@mapemonde.org
06 09 02 54 49
www.mapemonde.org

Adhérez ou faites un don : **MAPEmonde** | HelloAsso